

Tu te souviens quand on sera grands ?

Écriture, mise en scène et interprétation :

Olivier Dupuis et Françoise Markun

Graphisme, esthétique, costumes :

Margot Castanié

Contact tournée :

Gaspard Lehembre

09 83 03 87 63

diffusion@theatredest.org

Pour réaliser ce spectacle, le Théâtre DEST s'est entouré des avis et conseils précieux de l'Association Deuil et Espoir. Qu'elle en soit ici remerciée.

L'histoire

Une jeune femme évoque son enfance avec son petit frère aujourd'hui disparu. Elle emprunte le chemin des souvenirs pour retrouver la complicité qui les liait. Elle va revivre les jeux, les bêtises, les rires et les craintes qu'ils partageaient. Plus qu'un spectacle abordant le thème de la mort, cette nouvelle création adresse aux enfants la question du manque, de la perte, de la frustration. Elle aborde aussi, de manière plus légère, la question du partage, du désir, de la conscience de l'autre, dans ce qu'il nous apporte et dans ce qu'il induit quant à notre propre vie.

Le thème

Parler de la vie.

Parler de l'urgence à vivre.

Parler de ce temps qui passe et qui « ne se rattrape guère... »

Parler de l'importance de l'autre, tant dans sa présence que dans son absence.

Dire à l'enfant combien la vie est jolie.

Lui dire aussi que parfois elle est moins belle, qu'elle peut aussi être cruelle.

Mais que quoi qu'il en soit, si les choses ne vont jamais mieux, en tous les cas, elles vont autrement.

Et lui confirmer que lorsque quelqu'un nous manque, c'est la preuve qu'on ne l'a pas oublié.

Finalement, évoquer la mort uniquement pour chanter la vie.

Mise en scène, musique et chorégraphie

Spectacle de peu de mots et de quelques chansons.

Spectacle de musique et de mouvements.

Sans danser à proprement parler, les comédiens se meuvent différemment que dans le quotidien.

L'accordéon, présent tout au long du spectacle, souligne, atténue ou accentue ces déplacements non communs.

La musique, le jeu ainsi que la scénographie, tout ici participe à créer un temps et un espace différent de l'ordinaire, pour aborder le plus sereinement et sans aucun pathos, le thème de la mort.

Scénographie et décor

Un grand plateau où pendent des draps.
Chambre d'enfants sans dessus-dessous ?
Lit d'hôpital ?
Jardin où sèche du linge ?

Qu'importe, c'est un lieu de vie, un lieu où l'on joue, un lieu où deux enfants s'amuse, se chamaillent, se racontent des histoires, s'écrivent -très consciemment- des souvenirs. un espace d'ombres et de lumières, un lieu où on apparaît et où on disparaît aussi... comme une allégorie à nos existences.

Témoignage

Je viens d'assister à votre spectacle : " Tu te souviens quand on sera grands ?"

J'ai beaucoup aimé l'évocation tendre , gaie et drôle de jeux d'enfants . J'ai été touchée par la poésie du texte , la voix vibrante d'émotion de Françoise lorsqu'elle chante et le duo léger et bien accordé des deux acteurs .

On a envie de jouer , nous aussi à cache à cache avec les draps du décor !

Et puis ...la séparation , la disparition qui tire des larmes et pour un bref instant le rappel à la conscience que la mort fait partie de la vie. Mais comme c'est d'amour que parle d'abord cette pièce j'ai été habitée , en tant que spectatrice, par un sentiment de Paix. «

Pierrette Val

Quelques livres jeunesse autour du thème

La croûte. MOUNDLIC
Au revoir blaireau. VARLEY
Petit lapin hoplà. ELZBIETA
Adieu Valentin. KALDHOL
Couleur chagrin. BRAMI
Mon petit frère de l'ombre. MASINI
Et après. DORAY
Lucie est partie. LOTH
Un noeud à mon mouchoir. WESTERA
Papa on ne t'oubliera pas. HERBOLD
La caresse du papillon. VOLTZ
Au revoir maman. COBB
Le kimono blanc. KOPP
Au revoir papy. BIDAN

Historique du Théâtre Dest

Implantée en Moselle, et existant depuis plus de 30 ans, la Compagnie Théâtre Dest oriente principalement ses créations en direction du Jeune Public, avec une véritable volonté d'apporter aux enfants un univers créatif contemporain.

L'acte de création devient ainsi un lieu de rencontre, de partage et de réflexion autour de thèmes proches des enfants, tout en restant un lieu de découverte et de plaisir.

Reconnue nationalement, depuis une quinzaine d'années, la Compagnie joue une moyenne de 140 représentations, par saison, dans tout l'Hexagone, ainsi que dans les pays limitrophes.

Dans le cadre de sa résidence à Maizières-lès-Metz, la Compagnie mène plusieurs actions de sensibilisation artistique, comme des "Ateliers Théâtre", une "Ecole du Jeune Spectateur", mais est également, depuis 2001, le porteur du projet artistique et le programmateur du "Festival Jeune Public des Arts Vivants - La Marelle", dont la 14ème édition a eu lieu du 6 au 10 juillet 2014.