



les
Apér'
Histoires
du Théâtre Dest

LE CONCEPT

Le concept des **APER'HISTOIRES** a été créé par le **THEATRE DEST** en janvier 2011, à la demande de la Ville de Maizières-lès-Metz.

Autour d'un verre et de quelques **gourmandises**, la compagnie illustre un **thème spécifique**, en **textes** et en **chansons**.

Spectacles modulables et adaptables en tout lieu et de **durée variable** selon vos besoins, les **APER'HISTOIRES** abordent des sujets aussi différents que la Nature, les Gourmandises, le Voyage, les Ivresses, l'Intimité, les Auteurs, l'Amour...

Depuis le démarrage du concept, ce sont **plus de 50 APER'HISTOIRES** qui ont vu le jour, profitant de scènes diverses et variées, aussi bien dans le Grand Est, que sur le territoire national.



**Un moment de partage
pour les amoureux des mots
... et les gourmands !**

SUR SCENE

- Un, deux, trois (ou plus) **comédien (s) / comédienne (s)**
Un, deux, trois (ou plus) **musicien (s) / musicienne (s)**
Un, deux, trois (ou plus) **chanteur (s) / chanteuse (s)**
... qui proposent une déclinaison éclectique de **textes littéraires** et de **chansons** autour d'une thématique donnée.
- Un **décor** adapté à la thématique développée
- Des **gourmandises proposées à la dégustation au public** ; des gourmandises également déclinées selon la thématique développée. **Dans le contexte exceptionnel de crise sanitaire (Covid-19), la déclinaison culinaire n'est pas prise en charge par le Théâtre Dest.**



TECHNIQUE

- **Jauge** : jusqu'à 150 personnes.
- **Technique son et lumière**: le spectacle est techniquement autonome, puisque nous fournissons l'intégralité du matériel son et lumière.
- **Espace scénique requis au sol**: 4 m X 2m. Nous nous adaptons à tous les espaces (intérieur ou extérieur).
- **Décor**: nous fournissons le décor en lien avec la thématique, ainsi que des petits bancs et des coussins pour les enfants, le cas échéant.
- **Temps de montage**: entre 1h et 2h selon le matériel mis à disposition
- **Temps de démontage** : entre 1h et 2h.

CATALOGUE JEUNE PUBLIC



JARDIN(S)

Gourmandise littéraire et musicale dès 3 ans **Durée : 35 min.**

Une version dès 6 ans est également disponible **Durée : 50 min.**

Jardin nourricier, jardin partagé, jardin ouvrier.

Jardin potager, jardin d'intérieur, jardin secret.

Jardin à la française, Jardin / Cour, Jardin des Tuileries.

Jardin botanique, jardin naturel, jardin artificiel.

Jardin délaissé, jardin abandonné, effroyable jardin.

Jardins... fragiles !

Mille raisons d'en prendre soin.

En lecture, en musique et en chansons, le Théâtre Dest nous convie à une promenade à travers son jardin extraordinaire, nous sensibilisant à sa beauté comme à sa précarité.

Le tout évidemment agrémenté des gourmandises du potager.

Lien vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=UI3v1o1swyg&feature=youtu.be>



DE CE QU'IL AURA FALLU AUX 4 ÉLÉMENTS POUR MENER L'HUMANITÉ DE LA BAIE SAUVAGE AU HAMBURGER

Gourmandise littéraire et musicale dès 6 ans **Durée : 50 min.**



Du cru au cuit, du bio au sous-vide, du cochon rôti au jambon polyphosphaté, deux conférenciers un peu fous, accompagnés d'un instrumentiste tout aussi déjanté, revisitent à travers la littérature et des chansons, l'importance des 4 éléments dans l'évolution de l'homme...

Le tout ponctué de quelques dégustations!

Bonne humeur et découvertes sont au rendez-vous pour partager saveurs des mots et plaisir des papilles!

CATALOGUE TOUT PUBLIC



VOYAGES

Lien vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=qQtSzkAhcrQ&t=120s>

*Voyages vacances, voyages découvertes, voyages intérieurs... Partir, fuir, revenir...
Mouvements de corps pour le transport de nos âmes.*

DE LA MINE A LA LUNE

Lien vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=FxeDy3OqJOs>

L'Homme face à la civilisation. Découvertes, progrès, construction, développement, mécanisation. Qu'ont changé à nos vies nos grandes conquêtes?

NATURE

L'Homme face à son environnement. Grands espaces, hauts sommets, terres arides, vastes prairies, barrage hydroélectrique, aménagements des sols, ... Quelles exploitations faisons-nous de la planète?

GOURMANDISES

Joies de la table : délicatesse des mets et saveurs des mots, à la bonne franquette ou délicatesse des madeleines de Proust, un moment de textes et de chansons sur le plaisir de partager nourritures spirituelles et terrestres.

FEMMES

De la pudique Elvire bafoué par Don Juan à Madame de Merteuil manipulatrice, le Théâtre Dest décline en portraits et en récits les conditions féminines.

Mais aussi ...

Rencontres
Cancans et commérages
Poésie
Prévert

Peut-être que l'une d'entre elles vous intéresse...

N'hésitez pas à nous demander !

Mise en scène

Olivier Dupuis

Adaptation

Olivier Dupuis et Margot Castanié

Scénographie

Margot Castanié

Avec

(selon les thématiques)

Olivier Dupuis

Margot Castanié

Musique

(selon les thématiques)

Claire-Amélie Pancher

Jean-Michel Auburtin

Jean-Sébastien Grunfelder

Le 02/10/2014

Le Républicain Lorrain

Ils sont attendus par un nombre grandissant de spectateurs. Les Apéros littéraires ouvrent la saison 2014-2015 en compagnie de Baudelaire et sur un thème prometteur : l'ivresse. Ils sont attendus par un nombre grandissant de spectateurs. Les apéros littéraires ouvrent la saison 2014/2015 en compagnie de Baudelaire et sur un thème prometteur : l'ivresse.

Ils ont pour cadre la grande salle festive du Tram de Maizières-lès-Metz. Initiés il y a trois ans par Olivier Dupuis et la compagnie du théâtre Dest qu'il dirige, les Apéros littéraires se veulent un moment qui conjugue tout à la fois culture, détente, convivialité et partage.

Dans une mise en scène parfois surprenante, souvent drôle mais toujours originale, les acteurs s'expriment, jouent, chantent et dansent à partir de textes littéraires, poèmes, chansons librement adaptés. De l'époque médiévale à la chanson contemporaine, de la prose à la pièce de théâtre en passant par la poésie et même le polar, tous les genres et toutes les époques sont abordés.

Olivier Dupuis et son équipe préparent chaque représentation avec soin. Ils évoluent dans un espace de liberté qu'ils ont décidé résolument grand. Le directeur évoque les débuts de la manifestation : « En marge de l'aspect culturel, notre idée était de faire découvrir le Tram différemment. Lors des vingt premières séances, on se déplaçait dans des endroits de la structure inaccessibles au public. Maintenant que le public est plus nombreux, les déplacements s'avèrent difficiles. »

D'abord confidentiels avec un auditoire d'une dizaine de personnes, les Apéros littéraires ont vu leur succès grandir de mois en mois. David Fiorletta, en charge de la programmation du Tram, se souvient : « Au commencement, il y avait très peu de personnes dans la salle. À présent, chaque séquence rassemble entre 65 et 100 spectateurs. Les dix derniers Apéros ont été très courus. La publicité s'est faite de bouche à oreille. Les fidèles reviennent et de nouveaux arrivent régulièrement. Une soixantaine de personnes, de tous âges, à partir de 10 ans, de tout milieu et de toute profession sont là régulièrement. »

Le spectacle, d'une durée moyenne d'une heure, se termine par un apéritif pris en commun. Acteurs et spectateurs échangent, commentent, dialoguent dans une ambiance chaleureuse à laquelle Olivier Dupuis accorde une très grande importance. La saison passée s'est terminée avec des contes et nouvelles de Maupassant. La saison nouvelle commence sous l'égide de Baudelaire et ses petits poèmes en prose. Le thème retenu pour ce 22e Apéro est l'ivresse. La plaquette annonce : « Pour ne pas sentir l'horrible fardeau du temps qui brise vos épaules et vous penche vers la terre, il faut vous enivrer sans trêve. Mais de quoi ? De vin, de poésie ou de vertu à votre guise, mais enivrez-vous ! » Pour illustrer le propos, trois vins de cépages différents seront servis.

Le 07/10/2014

Le Républicain Lorrain



MAIZIÈRES-LÈS-METZ. — La billetterie tenue par David Fiorletta, responsable de la programmation du Tram, a été très sollicitée. Pas moins de 93 convives ont répondu à l'appel d' Ivresses. Sur scène, les acteurs du Théâtre Dest, Françoise Markoun, comédienne et chanteuse, Margot Custanié, Gaspard Lehembre, emmenés par Olivier Dupuis et Jean-Sébastien Grunfelder au clavier ont servi le thème du jour à travers des textes de Balzac, Hector Malot, Marcel Aymé, Michel Audiard, Léo Ferré, Benabar, Jacques Brel et aussi Barbara.

Évelyne est venue de Thionville, en habituée. Elle a déclaré considérer l'ivresse sous un angle nouveau et a souligné le talent des acteurs. Philippe, Messin, a apprécié les textes accompagnés d'une bonne dégustation assortie d'explications données par Fabrice Briere de la Cave Saint-Pierre à Rombas. « Un très bon moment » a-t-il affirmé. Ghislaine, professeur de lettres à Metz, découvrait la manifestation qu'elle a abondamment commentée : « J'ai beaucoup apprécié l'originalité du concept : l'horaire, juste après la messe... comme le bistrot d'antan ; le thème, qui nous concerne tous, et par là même nous interpelle. J'ai également aimé cette alternance des nourritures littéraires et terrestres et ce, d'autant plus que les secondes étaient sélectionnées et commentées par un caviste qui connaît bien son métier. La disposition autour d'une table garnie invitait aussi à faire connaissance en toute simplicité et à partager ses impressions. »

Le prochain apéro littéraire aura lieu dimanche 30 novembre, à 11h, au Tram, sur le thème du héros.

THEATRE DEST

**31 rue du Parc
57280 MAIZIERES LES METZ**

09 83 03 87 63

diffusion@theatredest.org

www.theatredest.org